



DOCENTES:

GLORIA PATRICIA ORTIZ ALVAREZ
ROSALBA DAVID OSORNO
SANDRA ELENA GOMEZ PEREZ
CLAUDIA PATRICIA ZULETA ZAPATA
SERGIO RODRIGUEZ
JHON FREDY TABARES
CRISTINA COLORADO
ALEXA DEL PILAR GARCIA

ÁREAS INTEGRADAS:

HUMANIDADES, CIENCIAS
NATURALES, SOCIALES,
MATEMÁTICAS, ARTÍSTICA,
RELIGIÓN, ÉTICA Y VALORES,
CÁTEDRA DE LA PAZ, TECNOLOGÍA E
INFORMÁTICA, EMPRENDIMIENTO,
EDUCACIÓN FÍSICA.

TEMA TRANSVERSAL
LA INVESTIGACIÓN

COMPETENCIA GENERAL
Interpretativa argumentativa propositiva
lógica

TIEMPO DE ENTREGA
15 días



PREGUNTA O SITUACIÓN PROBLEMA INTEGRADORA

¿DE QUÉ MANERA PUEDO DEFINIR Y DAR A CONOCER MI ENTORNO?

INDICADORES DE LOGROS POR ÁREA

Español: Identificar y producir textos narrativos, descriptivos e instructivos, según sus necesidades comunicativas.

Matemáticas: -Discriminar problemas en situaciones matemáticas que impliquen la deducción y procedimiento a seguir en la búsqueda de resultados.

-Encontrar porcentajes de diferentes cantidades aplicando el procedimiento requerido.

Ciencias: -Describir los niveles de organización celular y las diferencias entre organismos unicelulares y pluricelulares.

-Reconocer y mostrar en un modelo celular las diferencias entre célula animal y vegetal.

Sociales: -Identificar y describir características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas.

-Comparar características de los grupos prehispánicos con las características sociales, políticas, económicas y culturales actuales.

Inglés: Identificar la estructura de una pregunta sencilla en inglés y las palabras para formularla (Wh Questions).

Tecnología: Reconocer artefactos creados por el ser humano para satisfacer sus necesidades y relacionarlos con los procesos de producción y con los recursos naturales involucrados.

Emprendimiento: Identificar y entender los conceptos claves de negocio y empresa.

Artística: Identificar los elementos fundamentales del espacio en las diferentes expresiones artísticas.

Ed. Física: Aplicar la utilización adecuada y productiva del tiempo de juego y actividad física en beneficio de la calidad de vida.

Religión: Comprender el valor del testimonio de personas que han prestado un servicio a la humanidad.

Ética: Reconocer en las acciones morales, que el ser humano es un sujeto racional, de pasiones y emociones.

Cátedra de la paz: Valorar el sentido de las acciones que buscan instaurar una norma para el logro de una mejor convivencia.

DBA POR ÁREA

Español: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura (DBA 6).

Matemáticas: Domina las operaciones básicas y decimales (DVA 1)

Ciencias Naturales: Explica la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos (DVA 6)

Sociales: Clasifica las relaciones entre las condiciones sociales, económicas y políticas del siglo XIX y las luchas de independencia que se desataron. **(DBA 4)**

Inglés: Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responda al ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?, de un evento o anécdota (DBA 2).

Tecnología: Reconoce las características del funcionamiento de algunos productos

tecnológicos del entorno.

Emprendimiento: Identifica la manera de alcanzar un perfil creativo.

Artística: Reconoce la relación del concepto de tiempo en las diferentes expresiones artísticas

Ed. Física: Aplica la utilización adecuada y productiva del tiempo de juego y actividad física en beneficio de la calidad de vida.

Religión: Conoce aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos, basados en la palabra de Dios, creen con respecto a las formas de comunicar su fe por medio de su estilo de vida y sus enseñanzas y los relaciona con las narraciones bíblicas, con los signos y acciones litúrgicas.

Ética: Reflexiona, desde el contexto del país, sobre la diferencia, la diversidad y el bien común para la estructuración de elementos que componen el proyecto de vida.

Cátedra de la paz: Conoce la importancia de respetar la norma en las distintas culturas que hacen parte de su sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Español: -Identifica la estructura e intención comunicativa de los textos que lee.

-Escribe textos sencillos con coherencia gramatical.

Matemáticas: -Identifica las operaciones básicas con números naturales.

-Analiza situaciones matemáticas que requieren el uso de una o más operaciones entre números naturales y decimales.

Ciencias: Identifica las diferencias entre una célula vegetal y animal.

Sociales: Identifica los periodos de la historia Colombiana (Independencia y República) y su desarrollo histórico.

Inglés: Formula preguntas sencillas en inglés usando las palabras qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿Cómo?

Tecnología: Identifica y da ejemplos de artefactos que involucran en su funcionamiento tecnologías de la información.

Emprendimiento: Desarrolla una mente emprendedora que contribuya al mejoramiento de su nivel de vida

Artística: Reconoce las diferentes clases de espacio en las expresiones artísticas.

Ed. Física: Valora la importancia de la actividad física en todo momento de la vida cotidiana.

Religión: Comprende el valor del testimonio de personas que con su actitud son modelo de vida.

Ética: Clarifica las metas para darle sentido a su ser personal, con el cual reconoce en las acciones morales que el ser humano es un sujeto racional, sujeto a pasiones y emociones.

Cátedra de la paz: Valora el sentido de las acciones que buscan instaurar una norma para el logro de una mejor convivencia.

EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en la guía, se presenta desde una serie de actividades entregables a los docentes por los diferentes medios de comunicación acordados previamente.

- La guía debe ser desarrollada con letra legible.
- La guía no puede tener tachones ni enmendaduras.
- La guía debe ser entregada de manera puntual al docente.
- La guía debe estar completamente desarrollada.
- La guía debe ser elaborada acorde a los temas de cada área.
- Realización clara y comprensible de la guía.
- Dominio conceptual, aplicado a la cotidianidad.
- Concepto de autoevaluación por el estudiante.
- Concepto de heteroevaluación por el docente.

Se tendrá en cuenta también autoevaluación y heteroevaluación como estrategias que desarrollan en los alumnos conciencia autocrítica y habilidades meta-cognitivas que les permitan reflexionar y tomar control de sus procesos de aprendizaje. Lo anterior cobra gran relevancia en el contexto de estudio en casa donde el acompañamiento de los padres y familiares será fundamental para favorecer el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y competencias para la vida, desde la responsabilidad, la ética y el trabajo colaborativo.

FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LOS PRODUCTOS ESPERADOS

La guía está planeada para **tres** semanas. Los estudiantes con acceso virtual harán devoluciones los días indicados por sus docentes, teniendo en cuenta ritmos de aprendizaje, contexto familiar y particularidades.

A los estudiantes sin acceso a material digital o virtual, se les entregará de forma física en la fecha definida por la institución, la cual se dará a conocer oportunamente a los padres de familia. La devolución será al inicio de la semana siguiente al terminar la guía, como fecha probable el **26 de marzo**, teniendo en cuenta también las particularidades de cada grupo y los cronogramas de trabajo entregados por cada docente.

NOTA: LAS ACTIVIDADES DEBEN SER REALIZADAS POR EL NIÑO CON LA ORIENTACIÓN DEL ADULTO, QUIEN DEBE LEER LAS INDICACIONES Y REESCRIBIR LAS RESPUESTAS DEL ESTUDIANTE SI NO SON CLARAS PERO DEJANDO TAMBIÉN LA ORIGINAL DEL NIÑO.

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO DE TECNOLOGÍA

1. Capacitación en tutorías a estudiantes y padres de familia sobre cómo visitar la página web institucional y bajar las guías de cada grado.
2. Capacitación y elaboración de material de apoyo para convertir los las guías a archivos en PDF.

**Welcome to Fe y Alegría
San José house**



**Hola amiguito hoy te queremos
invitar a que emprendas un camino
por el conocimiento explorando,
descubriendo y solucionando retos
que te llevarán por senderos de letras
y números de emociones.**

Así que comencemos.

ESPAÑOL

Conexión

1. Usa las instrucciones para escribir el nombre de cada color en su respectiva casilla y conocer el significado que se le suele dar.

Es el color del movimiento y la velocidad.	Es el color del respeto y la autoridad.	Es el color de la fertilidad y la esperanza.
Es el color del amor y la pasión.	Es el color de la pureza y la santidad.	Es el color de la riqueza y la abundancia.

Instrucciones

- El púrpura se encuentra encima del blanco y en la misma columna.
 - El verde está al lado del púrpura y en la misma fila.
 - Entre el rojo y el amarillo hay un cuadro intermedio.
 - El naranja está en el extremo opuesto del amarillo.
 - El rojo está al lado izquierdo del blanco.
2. Busca en la sopa de letras los siguientes nombres de personajes que forman parte de leyendas.

f	o	r	u	t	r	a	y	e	r	u
s	q	a	i	r	f	w	h	a	o	p
e	o	h	u	i	l	n	a	b	t	t
l	p	a	n	o	r	o	l	l	i	i
u	u	t	i	e	w	q	a	b	v	i
c	h	u	p	a	c	a	b	r	a	s
r	e	u	h	o	g	u	j	i	a	s
e	o	p	n	u	y	e	t	i	u	l
h	p	o	i	t	f	e	a	s	y	t

Rey Arturo

Yeti

Chupacabras

Llorona

Hércules

AHORA ¿POR QUÉ NO LEES UN CUENTO?

Comprensión de lectura



Había una vez una familia de ratones que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo siempre los ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de noche este terrible enemigo los tenía vigilados.

Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos. El jefe de los ratones dijo a los presentes:

- Os he mandado reunir **para que entre todos encontremos una solución**. ¡No podemos vivir así!

- ¡Pido la palabra! - Dijo un ratoncillo muy atento. Atemos un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento por dónde anda. El sonido nos pondrá en alerta y podremos escapar a tiempo.

Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad. **Con el cascabel estarían salvados**, porque su campanilleo avisaría de la llegada del enemigo con el tiempo para ponerse a salvo.

- ¡Silencio! – Gritó el ratón jefe, para luego decir: Queda pendiente una cuestión importante: **¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato?**

Al oír ésto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y tristes.

Moraleja: Es más fácil proponer ideas que llevarlas a cabo.

Responde:

1. ¿Cuáles son los personajes de la historia?
-

2. ¿En qué espacio se desarrolla la historia?

3. ¿En qué tiempo ocurren los hechos?

4. ¿Qué tipo de narrador cuenta la historia?

5. Completa el siguiente cuadro con la estructura de la fábula:

Inicio (presentación de personajes, espacio y tiempo)	Nudo o desarrollo (los personajes entran en conflicto o aventura)	Desenlace (se solucionan los problemas)



Te desafío

Es hora de asumir un nuevo desafío. Toma tu libro de *Lenquaje entre textos 5°* y en compañía de alguien de tu familia realiza los desafíos 1 y 2, páginas 7 a la 12; sé que te divertirás leyendo en voz alta la historia empleando las pausas adecuadas y una buena entonación.

¡SUERTE!

APRENDAMOS

El texto narrativo

La **narración** es un tipo de texto escrito en prosa, en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Por lo general hablan sobre la historia y las situaciones de unos personajes, que pueden ser héroes, villanos y otros. Además toda la historia sucede en un lugar y en un tiempo determinado.

El texto narrativo se estructura en tres momentos que son: un **INICIO** que es donde se presentan los personajes, el lugar y el tiempo; el **NUDO** que es donde aparece el problema y se hace cada vez más grande por todas las situaciones que ocurren y el **DESENLACE** que es el final del problema.

La historia es contada por un **narrador** que puede ser:

En un texto narrativo el **tema es el asunto que trata la historia.**

El siguiente mapa conceptual resume los elementos del texto narrativo.



Son **textos narrativos**: las novelas, los cuentos, las fábulas, las leyendas, los mitos, las anécdotas, las biografías.

Te invito a escribir un título de un texto narrativo de cada clase:

-Título de una novela:

-Título de un cuento:

-Título de una fábula:

-Título de una leyenda:

-Título de un mito:

-Título de una biografía:

APRENDAMOS

CATEGORÍAS GRAMATICALES O CLASES DE PALABRAS



Categorías gramaticales: Es el nombre en el que se agrupan todas las palabras del idioma, distribuidas por clases según la función que cumplen. Estas clases son: **sustantivos o nombres, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones y artículos.**

En este momento estudiaremos tres categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos y verbos; en otra oportunidad retomaremos las otras:

Los sustantivos

Son las palabras que usamos para nombrar personas, animales, plantas, objetos, lugares y sentimientos. Ejemplo: niño, elefante, árboles, cuadernos, ciudad, dolor.

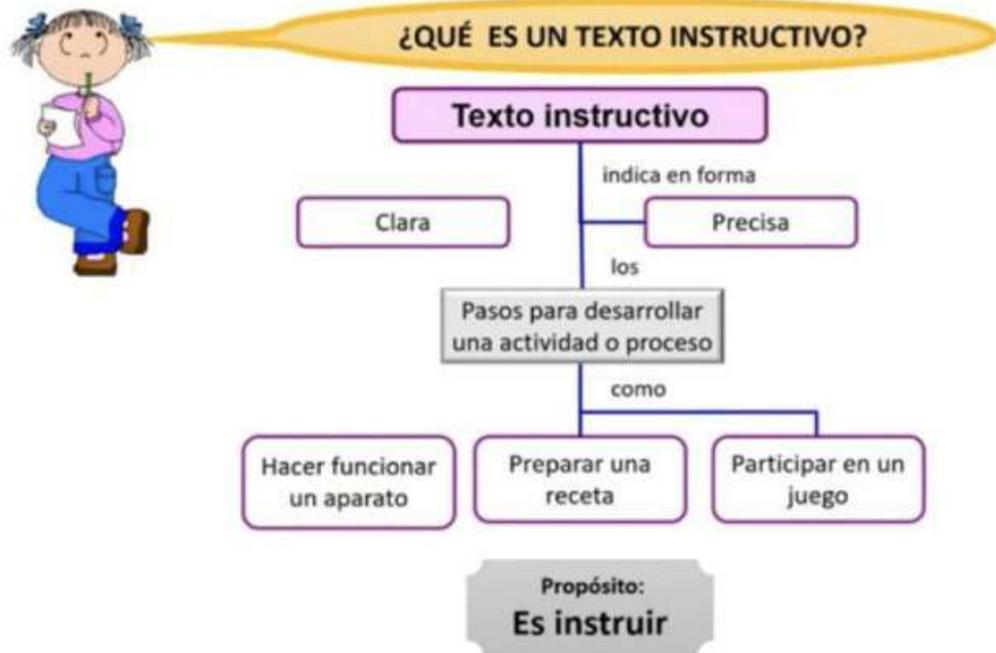
En el siguiente mapa conceptual puedes observar qué clases de sustantivos hay:

APRENDAMOS

¿Qué es un texto instructivo?

Es un escrito que indica los pasos precisos que se deben seguir para realizar una actividad o elaborar un producto, mediante un conjunto de reglas claras.

SÍNTESIS



Son ejemplos de textos instructivos las recetas, los reglamentos, los manuales, las prescripciones médicas y las guías.

Te desafío

Es hora de asumir un nuevo desafío. Toma tu libro de *Lenguaje entre textos 5º* y en compañía de alguien de tu familia realiza el desafío 13, páginas 45 a la 47; sé que te divertirás leyendo en voz alta la historia empleando las pausas adecuadas y una buena entonación.



¡SUERTE!

Tiempo para recordar

Después de leer la Historia “La Señora Gallina y el grano de maíz”...

1-¿Qué aprendiste del maíz? -----

2-¿Qué tipo de texto es: La Señora Gallina y el grano de maíz? ¿Por qué? -----



aulapit.org
Blog de recursos para la elaboración de ACES
© 2011 por Wabbaal Cofre

EL VERBO

Los **VERBOS** son las palabras que sirven para expresar lo que hacemos. Son palabras que expresan acciones.

VERBO: Jugar Cada **VERBO** tiene muchas formas. Todas las formas de un verbo se llama **CONJUGACIÓN**.



Los niños **juegan**.

La forma que sirve para nombrar un verbo es el **INFINITIVO**.

-AR	-ER	-IR
CANTAR SOÑAR HABLAR	HACER TENER VER	DECIR REÍR VIVIR



Responde

1-¿Qué tipo de texto es: La receta Buñuelos? ¿Por qué? -----

2-Identificar en el texto **Buñuelos**, las palabras que expresan acciones o sea los verbos y escribelos: -----

APRENDAMOS

La conjugación de los verbos

El conjunto de todas las formas de un verbo se llama conjugación. La forma que empleamos para nombrar a los verbos se llama **infinitivo** por ejemplo: **pronunciar, desaparecer, convertir**.

En la lengua española existen tres conjugaciones que son:

-Primera conjugación: Formada por los verbos cuyos infinitivos terminan en –ar. Ejemplos: amar, desayunar, trabajar, cantar, encontrar.

-Segunda conjugación: Formada por los verbos cuyos infinitivos terminan en –er. Ejemplos: temer, correr, querer, comprender, satisfacer.

-Tercera conjugación: Formada por los verbos cuyos infinitivos terminan en –ir. Ejemplos: partir, vivir, desistir, asistir.

Practica

Escribe 10 verbos de cada conjugación, diferentes a los ejemplos anteriores

-ar	-er	-ir
estudiar	reconocer	repartir

CURIOSIDADES

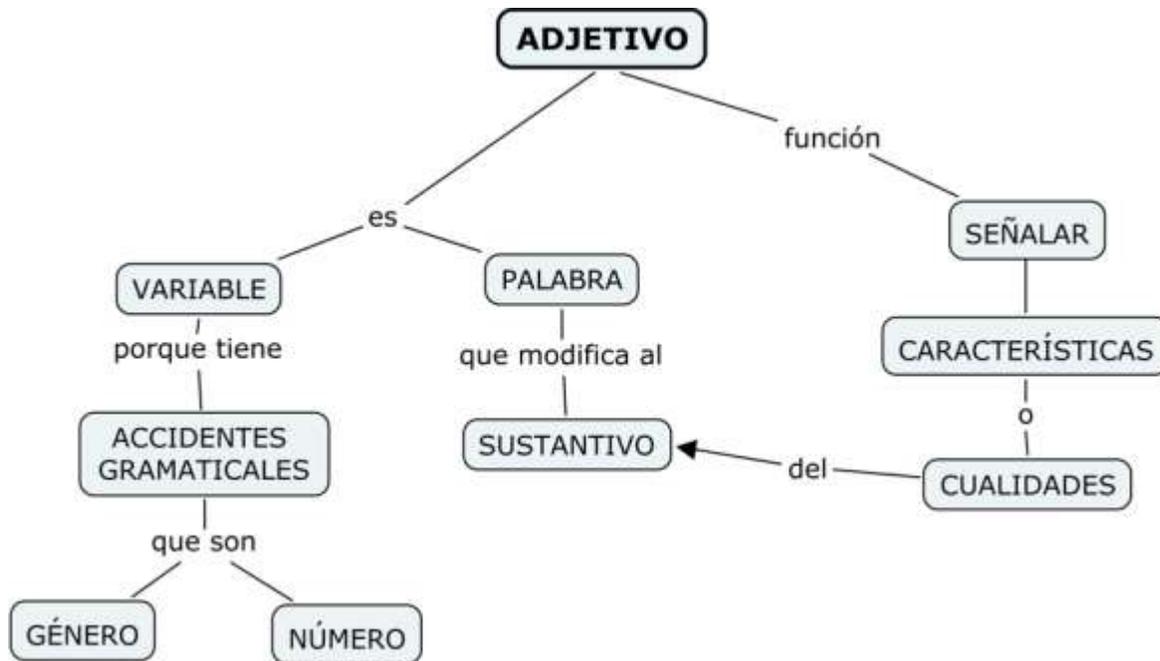
Palíndromos: Son frases que se leen igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. Observa y verás...

- ❖ Yo dono rosas oro no doy
- ❖ Aquí patinará la ranita Paca
- ❖ Ana la loca sacó la lana

APRENDAMOS

El adjetivo

El adjetivo es la palabra que acompaña al sustantivo para calificarlo o determinarlo. El sustantivo y el adjetivo que lo acompaña siempre concuerdan en género y número. En el siguiente mapa conceptual puedes ampliar el concepto de esta categoría de palabras.



Practica los adjetivos

En la lectura **El congreso de los ratones** encontramos estas expresiones. Encierra en un círculo de color las palabras que son adjetivos:

Un enorme gato... este terrible enemigo... un buen día... el más viejo de todos...
un ratoncillo muy atento... en todo momento... tan interesante propuesta... entre
grandes aplausos... una cuestión importante...

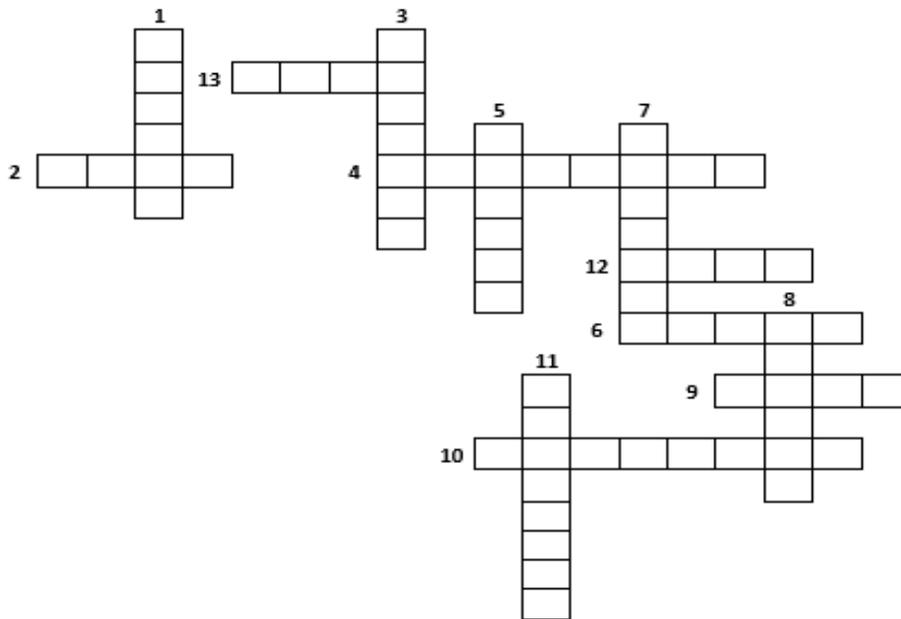
Escríbele a estos sustantivos tres adjetivos (características o cualidades):

Pandemia -----, -----, -----

Coronavirus: -----, -----, -----

Familia: -----, -----, -----

Ahora resuelve el siguiente crucigrama de adjetivos



HORIZONTALES

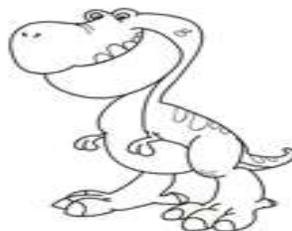
- 2. De gran extensión
- 4. Que no es interesante
- 6. Que es despacioso
- 9. Que tiene mucho dinero
- 12. Que es costoso
- 13. Que tiene un sabor agradable

VERTICALES

- 1. Que tiene gran belleza
- 3. Que tiene poco grosor
- 5. Que puede alzar cosas pesadas
- 7. Que no es fácil de hacer
- 8. Que se encuentra llorando
- 10. que tiene una alta temperatura
- 11. que tiene una forma de cuatro

Te desafío

Es hora de asumir el desafío REX. Toma tu libro de *Lenguaje entre textos 5°* y en de tu familia realiza las páginas 13 a la 21; leyendo en voz alta los pausas adecuadas y



compañía de alguien los desafíos 3, 4 y 5 de sé que te divertirás textos, empleando las una buena entonación.

¡SUERTE!

PAUSA ACTIVA

Descubre el código secreto.

∩	⇒	✂	∩	◇	⇔	△	(⇔	∩	☆	▽	◻	∩	△	○	◇	⇔



A	♥	S	⇔	C	◻	D	+	N	(F	∩	V	○	H	◻	X	✂
I	△	P	◇	Z	⊕	L	⊗	M	😊	B	◻	Ñ	⇔	O	◇	Y	↓
J	⊗	Q	↶	R	☆	E	⇒	T	∩	U	▽	G	◎	W	◻	K	☁

MATEMÁTICAS

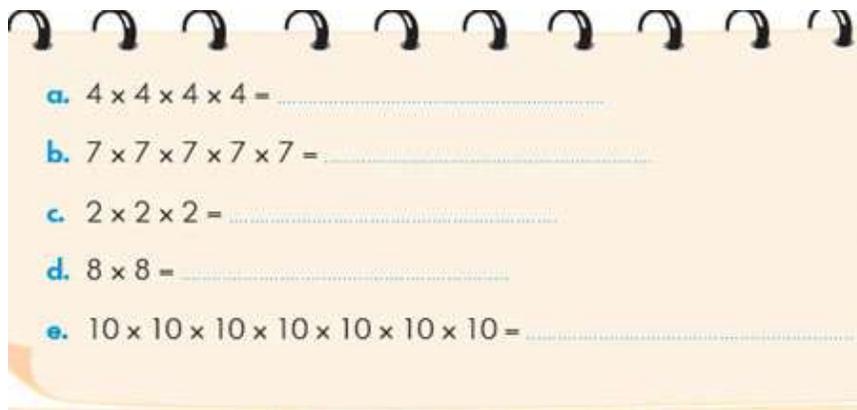
¿Qué es la potenciación?

La potenciación es una forma de representar una multiplicación del mismo factor un número de veces. Por ejemplo, la multiplicación $6 \times 6 \times 6$, se puede representar por la potenciación de la siguiente forma:



El número grande es el número que se multiplica y el número pequeño indica las veces que se multiplica el número grande.

1. Escribe cada producto usando exponentes.



2. Escribe cada potenciación como una multiplicación

- a. 2^4 b. 3^6 c. 4^2 d. 5^5 e. 6^3

3. Escribe cada valor como una multiplicación y encuentra la potencia.

- a. $4^3 = 4 \times 4 \times 4 = 64$ d. 5^3
b. 2^4 e. 9^2
c. 8^2 f. 7^4

¿Cómo adiciono números naturales?

Andy ha ahorrado las siguientes cantidades de dinero: \$45000, \$32000 y \$58500. ¿Es correcto afirmar que Andy ha ahorrado más de \$140000?, ¿por qué?



¿Cómo resuelvo estos problemas?

Carlos, el tendero, gana en un día por sus ventas \$42 000, Federico, el carnicero, gana \$12000 más que Carlos. ¿Cuánto dinero gana Federico en un día?

Situación inicial

Carlos gana en un día:

\$42 000

Datos de relación

\$12 000 Más que Carlos.

Situación final

¿Cuánto dinero reunió Federico?

En el esquema anterior se observan los tres datos importantes:

- ◆ Partimos de la cantidad inicial que presenta la ganancia de Carlos.
- ◆ Luego conocemos una relación que plantea que Federico gana \$12 000 más que Carlos.
- ◆ Pregunta de la situación final, ¿cuánto dinero gana Federico en un día?

Y la forma para llegar a la solución de este problema es sumando los datos de la situación inicial con los datos de la relación. Observa

$42\ 000 + 12\ 000 = 64\ 000$ Federico gana en un día **\$54 000**

4. Soluciona las siguientes situaciones:

- a. Un ascensor puede llevar una carga máxima de 250 kg. ¿Es posible que se suban Ana de 53 kg, Francisco de 58 kg, Teo de 79 kg y Mateo de 86 kg?
- b. La tabla muestra los puntos de los equipos que participan en un torneo de fútbol. Cada partido ganado da tres puntos, partido empatado entrega un punto y partido perdido no da puntos. Completa la tabla con los partidos ganados, perdidos y empatados, sabiendo que Los Solitarios han ganado tantos partidos como Los Duros, y Andes y Solitarios han empatado los mismos partidos

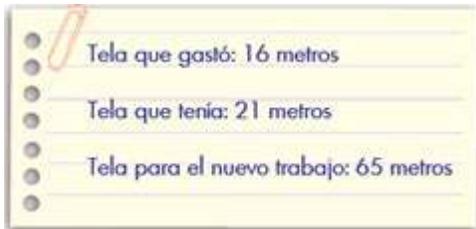
s, y 

Equipo	Partidos jugados	Partidos ganados	Partidos empatados	Partidos perdidos	Puntos
Andes					16
Los Solitarios					13
Los Duros					12
Resistencia					9

¿Cómo se restan números naturales?

La resta se puede emplear en la solución de problemas. Por ejemplo: la señora Rebeca confecciona forros para sillas de automóviles, ella gastó 16 metros de tela de los 21 metros que tenía. ¿Cuántos metros necesita comprar para hacer un nuevo trabajo en el que utilizará 65 metros de tela?

1. Identifico los datos:



2. Establezco las relaciones entre los datos

Resto de los metros que tenía la cantidad de metros que utilizó, para saber cuántos metros le quedan.

$$21 \text{ metros} - 16 \text{ metros} = 5 \text{ metros}$$

Resto a la cantidad de metros que necesita para el nuevo trabajo la cantidad de metros que le quedaron.

$$65 \text{ metros} - 5 \text{ metros} = 60 \text{ metros}$$

La señora Rebeca tiene que comprar 60 metros de tela

5. RESUELVE

- Celmira compró un lápiz de \$1400 y un cuaderno de \$7400. Si ella paga con un billete de \$20000, ¿Cuánto dinero le deben devolver?
- Rafael salió ayer de Altamira y recorrió 298 Km. El día de hoy recorrerá 135 Km. ¿es posible que Rodrigo alcance a llegar a tataco que queda 450 Km de Altamira? ¿Cuántos kilómetros le faltan por recorrer?
- Manolo y Ciro son socios: el primero aporta \$3450000, y el segundo, \$4680000. ¿Se puede asegurar que entre ambos reúnen \$11000000? Si no lo logran, ¿Cuánto les sobra o cuanto les falta

La multiplicación de números naturales

La multiplicación nos sirve para solucionar situaciones en las que existe una suma reiterada

Resuelve en tu cuaderno los problemas.

- El jardín infantil Mis Primeros Números hace una salida al parque Tumbos. Para la entrada hay tres clases de pases, cada uno con diferente valor

Pase 1: \$12000 pase 2: \$14000 pase 3: \$16000

¿Cuánto dinero habrá que pagar para comprar 20 pases 1, 20 pases 2 y 20 pases 3?

- Una parcela tiene de ancho 120 metros y de largo 180 metros. ¿cuál es el área de la parcela?
- ¿de cuantas formas me puedo vestir, si tengo dos sacos, tres pantalones y tres pañoletas?
- Un expendedor de helados, vende tres porciones de helado para cada grupo. Si atendió a 12 grupos, ¿Cuántas porciones de helado vendió?

División de números naturales

Rubén trabaja en la fábrica de dulces y es el encargado de organizar las colombinas. Hoy debe distribuir 252 colombinas en 14 cajas, ¿cuántas colombinas irán en cada caja? Realiza un dibujo que resuelva



En una empresa se fabrican 18 000 bolsas en 5 días. Si queremos saber cuántas bolsas se producen en un día, ¿qué procedimiento podemos aplicar? Para calcular el resultado debemos **dividir**, teniendo mucho cuidado al resolver cada paso. Lee con atención:

Como hay una cifra en el divisor se toma una cifra en el dividendo, que es el 1, pero y como no hay un número que multiplicado por 5 de 1, entonces se pasa a la siguiente cifra que es el 8, y se dice, qué número multiplicado por 5 da o se acerca a 18, la respuesta es el 3, se multiplica por 5 y el resultado se le resta a 18, lo que da 3. Luego se baja el siguiente número, que es el 0, y se repite el proceso. Buscar un número que multiplicado por 5 dé o se acerque a 30

18 000	18 000	18 000	18 000
3 0	3 0	3 0	3 0
3	3	3	3
3 0	3 0	3 0	3 0
3	3	3	3
3 00	3 00	3 00	3 00
3	3	3	3
3 000	3 000	3 000	3 000
3	3	3	3
3 600	3 600	3 600	3 600

De esta manera sabemos que en un día se producen en la fábrica 3 600 bolsas.

Completa las operaciones siguiendo los pasos del ejemplo

$(480 \div 4)$	\div	$(190 \div 19)$
$\begin{array}{r} 480 \quad \quad 4 \\ 08 \quad 120 \\ 00 \end{array}$		$\begin{array}{r} 190 \quad \quad 19 \\ 00 \quad 10 \\ 0 \end{array}$
(120)	\div	(10)
	12	

a. $(168 \div 6) \div (384 \div 96)$

b. $(220 \div 5) \div (64 \div 16)$

c. $(162 \div 3) \div (180 \div 10)$.

1. Resuelve los problemas

a. Esther tiene que distribuir 89463 figuras plásticas en grupos de 15 ¿Cuántos grupos puede armar?, ¿Cuántas figuras sobran?

b. ¿Serán suficientes 450 canecas para reciclar 6000 litros de agua. Si en cada caneca caben 8 litros, ¿Cuántas hacen falta?

c. La factura del servicio de energía llegó por \$31510. Si se consumen 131 kilovatios al mes, ¿Cuál es el costo de un kilovatio?

CIENCIAS

Los niveles de organización

Antes de comenzar, responde la siguiente pregunta:

¿Qué es lo primero que se te viene a la mente con la frase “Niveles de organización”?

Entonces, veamos si lo que pensaste se relaciona.

Los niveles de organización biológica son las estructuras que componen los seres vivos, y los cuales se organizan en niveles, desde lo más simple a lo más complejo. En esta oportunidad son 5: célula, tejido, órgano, sistema y organismo.

1. Célula: Es la unidad básica de todo ser vivo. Está formada por varios componentes que se encuentran coordinados entre sí.

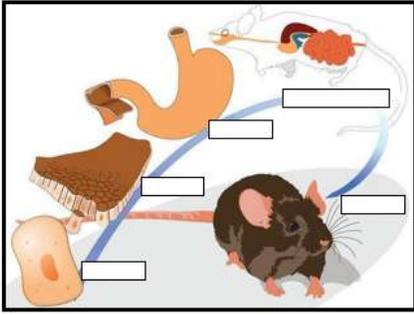
2. Tejido: Es un grupo de células similares que cumplen una función específica.

3. Órgano: Es una estructura compuesta por un grupo de tejidos que cumplen un papel determinado.

4. Sistema: Es un grupo de órganos que en conjunto cumplen una función.

5. Organismo: Es un ser vivo formado por varios sistemas de órganos.

6. Escribe el nombre del nivel de la siguiente imagen.



Escribe el nivel de organización biológica que corresponda a cada frase.

- A. _____ Es un grupo de células similares que cumplen una función específica.
- B. _____ Ejemplos de estos son el humano, animales, plantas, entre otros.
- C. _____ Es un grupo de órganos que en conjunto cumplen una función.
- D. _____ Es la unidad estructural de todo ser vivo.
- E. _____ Ejemplos de estos son el intestino grueso, estómago, etc.
- F. _____ Cómo es tan pequeña, es necesario ampliar imágenes para poder explicar de mejor manera.
- G. _____ ejemplos son el respiratorio, nervioso, circulatorio, entre otros.
- H. _____ Está formada por varios componentes que se encuentran dentro de esta, que están coordinados entre sí.
- I. _____ Ejemplos de estos son el humano, animales, plantas, entre otros.
- J. _____ Es un grupo de órganos que en conjunto cumplen una función.
- K. _____ Es la unidad estructural de todo ser vivo.
- L. _____ Ejemplos de estos son el intestino grueso, estómago, etc.
- M. _____ Cómo es tan pequeña, es necesario ampliar imágenes para poder explicar de mejor manera.
- N. _____ Ejemplos son el respiratorio, nervioso, circulatorio, entre otros.
- O. _____ Está formada por varios componentes que se encuentran dentro de esta, que están coordinados entre sí.
- P. Encierra la alternativa correcta
- Q. ¿Cuál es el orden de los niveles de organización biológica, desde lo más complejo a lo más simple?
- a Célula, Tejido, Órgano, Sistema, Organismo
- b Célula, Tejido, Órgano, Organismo, Sistema
- C. Organismo, Sistema, Órgano, Tejido, Célula
- D. Organismo, Tejido, Órgano, Sistema, Célula
- R. ¿De qué están formados los órganos?
- a Organismos
- b Sistemas
- c Tejidos
- d Células

Observa la siguiente imagen y responde las preguntas S & T

S. ¿Qué nivel de organización falta en la imagen?

- a. Célula
- b. Organismo
- c. Sistema
- d. Órgano

T. ¿Con que sistema del cuerpo podemos asociar la imagen?

- a. Digestivo
- b. Esquelético
- c. Respiratorio
- d. Nervioso



Observa la siguiente imagen y responde las preguntas U & V

U. ¿Cuál alternativa establece una correcta relación?

- a. Tejido - muro
- b. Célula - casa
- c. Sistema – pieza (dormitorio)
- d. Organismo – ladrillo



V. ¿Cuál sería la unidad estructural de la casa en esta comparación?

- a) Pieza (dormitorio)
- b) Muro
- c) Ladrillo
- d) Sector dormitorios

Muro •
Sector dormitorios •
Pieza (dormitorio) •
Casa •

• Tejido
• Organismo
• Célula
• Sistema
• Órgano

CAMINATA

Salgo de mi casa para caminar y recorrer el extenso verde que me ha abrigado desde mi nacimiento. Príncipe, mi infatigable perro, también disfruta a su manera del olor fresco, del colorido follaje, de la loca fantasía que significa vivir aquí.

Sin embargo, no es raro que en medio de un interesante juego como el de amarrar los cartílagos que mi compañero tiene, es decir, sus largas orejas, uno de nosotros caiga sin remedio sobre una enredadera, lesionandose. Pero como no hay nada que la naturaleza no haya previsto, tanto las células de Príncipe como las de la planta, y también las mías, se encargan de resolver la situación, jugando un papel protector que permite, además de sanar las heridas, que el regaño de mamá no sea tan intenso.

También es normal que perdamos un poco de sangre, ese tejido líquido tan escandaloso que tenemos, pero esta vez actúan otras células que se encargan de formar una costra sobre la herida, e impiden que nos enfermemos por alguna infección. Lo que pasa en este caso es que cada célula se une con otras para cumplir una función específica, y para eso se organizan todas muy juntas, como si fueran un equipo de fútbol que se prepara para un torneo. Así es como se forman los diferentes tejidos animales, vegetales y humanos. Por ejemplo, el otro día la caída fue más grave y tuve una fractura en la pierna; me asusté mucho cuando el médico me dijo que un hueso se había dañado; pero ahora que puedo saltar me doy cuenta de lo maravillosa que es la acción de mis tendones, que unen los huesos con

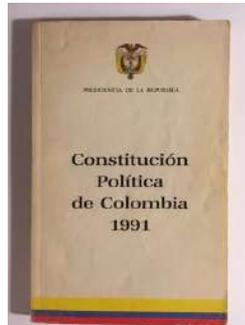
los músculos y me permiten el movimiento.

Hay un tejido que me ayuda a recoger información que viene del exterior de mi cuerpo, como el olor de las frutas, el color de los ojos de mi mamá, el sabor de las comidas, las palabras de mi profesor; todo esto y mucho más es recogido y seleccionado para que yo pueda entenderlo.

De acuerdo a la lectura anterior responde las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué tejido están constituidas las orejas de Príncipe?
- b. ¿A qué grupo de tejidos pertenecen los huesos?
- c. ¿A través de qué tejido se unen los músculos a los huesos?
- d. ¿De qué tejido recogen las células la información que recibimos del exterior?

CIENCIAS SOCIALES



Evolución de las Constituciones políticas hasta 1.843

A partir de la Independencia de Colombia, hace más de 200 años, hemos evolucionado en varios ámbitos. En este tema nos centramos en las Constituciones políticas que consagra nuestras leyes.

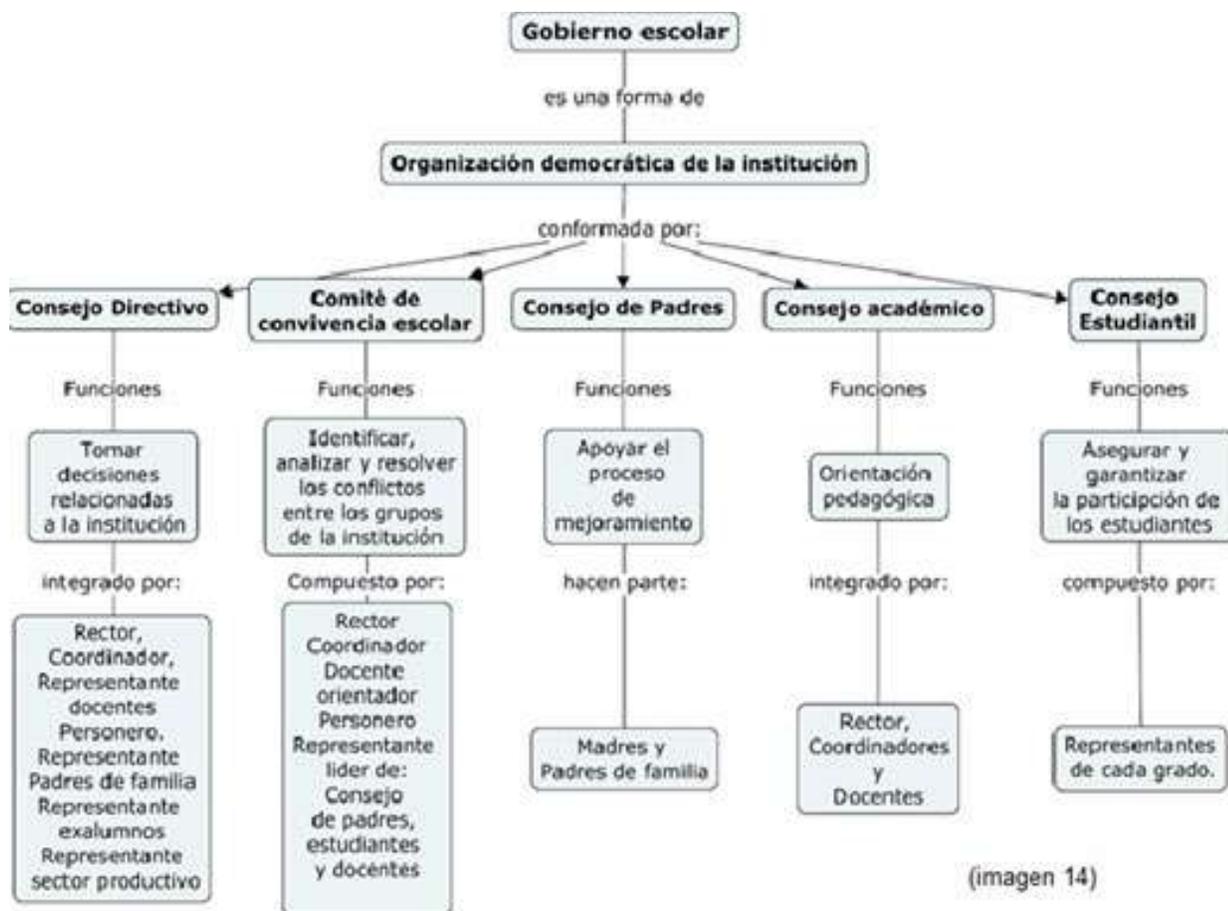
Responde.

1. ¿Por qué es importante la existencia de normas en una sociedad?

2. ¿Qué deberes y derechos consideras que tenemos todos los Colombianos?

3. Consulta qué es la Constitución.

3. ¿Cuáles fueron los cambios constitucionales en Colombia al alcanzar la independencia y organizarse como un Estado?

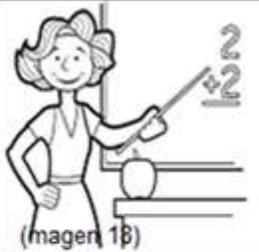


(imagen 14)

5. Explica con tus palabras ¿De qué manera puedes ejercer la democracia en las siguientes comunidades?

En el barrio	En la familia	En la escuela

6. Observa las imágenes y luego escribe debajo de cada una ¿Qué integrante del gobierno escolar se encuentra representado y describe una situación en la que puedas necesitarlo? Recuerda que puedes utilizar las imágenes para recortar y colorear

 <p>(imagen 15)</p>	 <p>(imagen 16)</p>	 <p>(imagen 17)</p>	 <p>(imagen 18)</p>

7. Identifica un problema de convivencia en la escuela (puede ser virtual o físico), luego responde en el cuaderno las preguntas que se relacionan:

- a. ¿Cuál es el problema?
- b. ¿A quiénes afecta?

8. Elabora un afiche relacionado con la **democracia escolar**, puedes utilizar imágenes de revistas o realizar tus propios dibujos. Realiza tu trabajo de manera creativa, con buena presentación y utiliza los recursos disponibles en casa.

Elegir para decidir



En el colegio existen diferentes maneras de ejercer el derecho al voto.

El día de las elecciones de la personería estudiantil u otro organismo del gobierno escolar, se promueve la participación del ejercicio del voto.

9. ¿Qué pasaría si no se elige un representante, si no que se convoca a todo un colegio para tomar una decisión?

10. Consulta las características de una democracia

INGLÉS

Hello students, how are you?

Welcome to learn English

¿Recuerdas el cuento *El congreso de los ratones?*

Las siguientes expresiones son tomadas de allí, están en español y al frente en inglés. Únelas como corresponde.

Un enorme gato

The oldest of all

Este terrible enemigo

An important question

Un buen día

To great applause

El más viejo de todos

So interesting proposal

Un ratoncillo muy atento

A huge cat

En todo momento

A good day

Tan interesante propuesta

This terrible enemy

Entre grandes aplausos

A very attentive mouse

Una cuestión importante

At all times

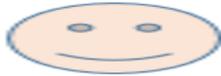
Very good 

¿Y recuerdas algunos adjetivos del cuento?

Están en las frases anteriores, tráelos y escríbelos acá en inglés y en español:

Adjectives

Very good



¿Sabías que...

Los números también son adjetivos?

Se llaman adjetivos numerales y en inglés se dice

numeral adjectives

Number Names

Read the following numbers and their corresponding number names.

1 One	11 Eleven	10 Ten	100 One hundred
2 Two	12 Twelve	20 Twenty	200 Two hundred
3 Three	13 Thirteen	30 Thirty	300 Three hundred
4 Four	14 Fourteen	40 Forty	400 Four hundred
5 Five	15 Fifteen	50 Fifty	500 Five hundred
6 Six	16 Sixteen	60 Sixty	600 Six hundred
7 Seven	17 Seventeen	70 Seventy	700 Seven hundred
8 Eight	18 Eighteen	80 Eighty	800 Eight hundred
9 Nine	19 Nineteen	90 Ninety	900 Nine hundred
10 Ten	20 Twenty	100 One hundred	1000 One Thousand

Ahora te reto a que escribas nuevos números en inglés

28 -----
31 -----
49 -----
52 -----
64 -----
73 -----
85 -----
96 -----
180 -----
215 -----

372 -----
409 -----
537 -----
611 -----
712 -----
893 -----
985 -----
1010 -----
1050 -----
1214 -----

Y luego aprendamos los pronombres personales en inglés. ¡Qué fácil es!

1. I	1. Yo
2. You	2. Tú / Usted
3. He	3. Él
4. She	4. Ella
5. It	5. Él / Ello / Ella
6. We	6. Nosotros/Nosotras
7. You	7. Ustedes / Vosotros
8. They	8. Ellos / Ellas

Y por último, traduzcamos al español las oraciones siguientes

I	I am twenty years old.
YOU	You are a student.
HE	He is a doctor.
SHE	She is from Peru.
IT	It is running.
WE	We are watching TV.
YOU	You are nurses.
THEY	They are reading a book.

- 1-----
- 2-----
- 3-----
- 4-----
- 5-----
- 6-----
- 7-----
- 8-----

And ready



ARTÍSTICA

UN PAISAJE CON FORMAS SIMPLES

Observa el paisaje.



Responde.

1 ¿Qué figuras geométricas conforman el paisaje?

¿Cuántos círculos u óvalos forman el conejo?

Círculos: ----- Óvalos: -----

En total hay ----- círculos y óvalos.

2 ¿Marca con una **X** las figuras que utilizaras para dibujar una casa en el paisaje?

----- Triángulos y óvalos.

----- Triángulos y rectángulos.

----- Cuadrados y círculos.

----- Rectángulos y cuadrados.

Explica por qué escogiste esas figuras.

Composiciones a partir de formas simples

¿Qué es la forma simple?

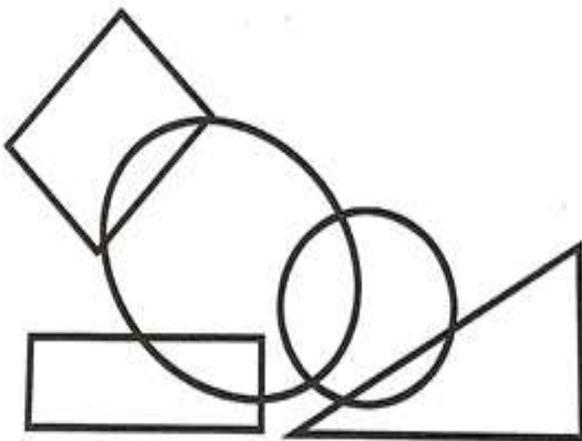
La forma simple es la representación de un objeto en la que se utilizan figuras geométricas

básicas. A partir de la forma simple, se elabora el boceto de un dibujo.

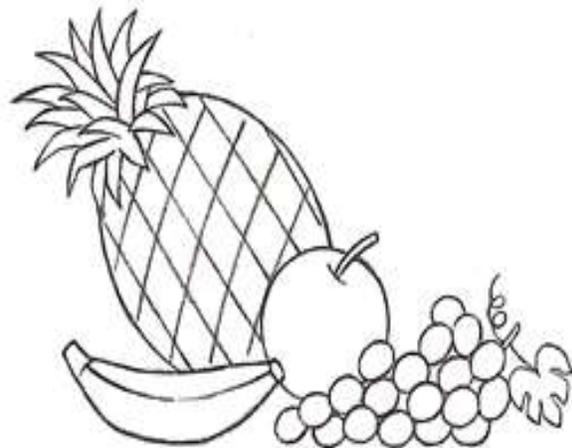
Por ejemplo, para dibujar un bodegón se llevan a cabo los siguientes pasos.

NOTA: La forma simple se elabora con óvalos, circunferencias, cuadrados, rectángulos y triángulos.

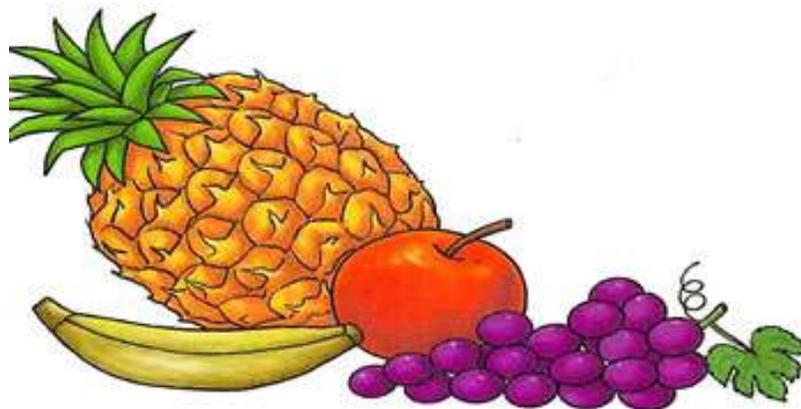
Paso 1. Esquematiza o traza las figuras geométricas que se asemejan a la forma de los objetos que incluirá el bodegón.



Paso 2. Realiza el boceto, a partir de la forma simple que elaboraste en el paso 1.



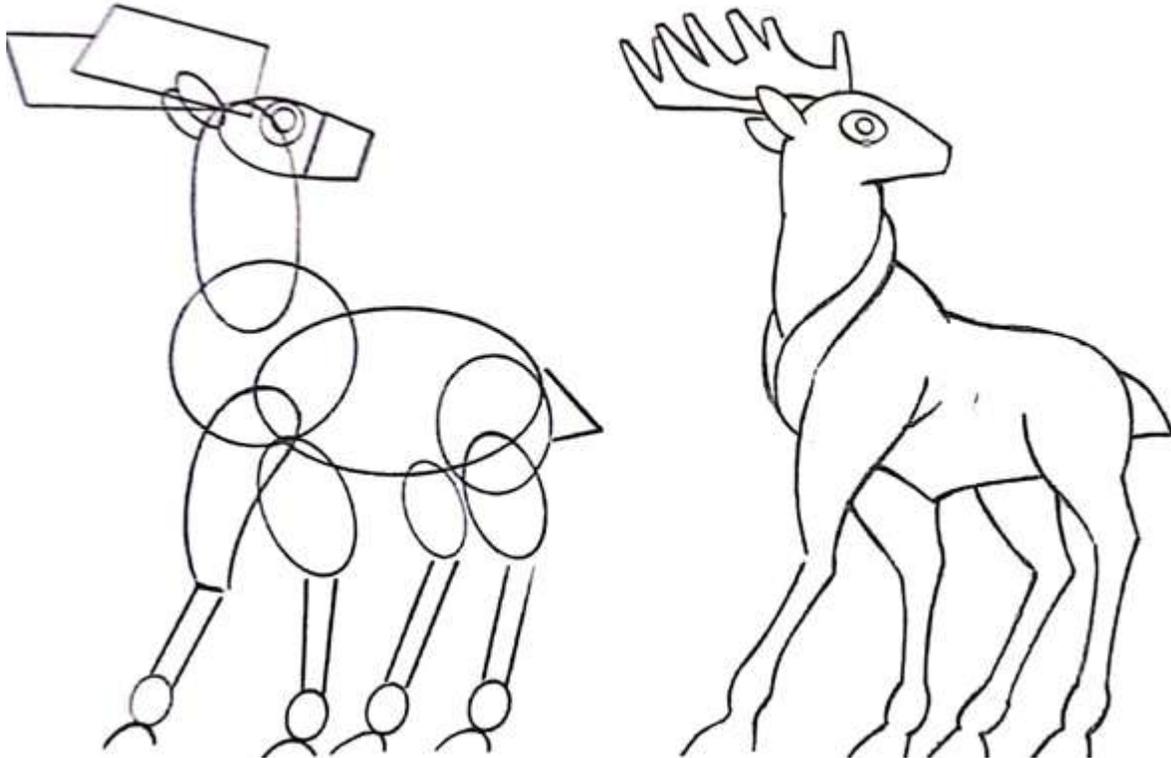
Paso 3. Dibuja algunos detalles y colorea el dibujo final.



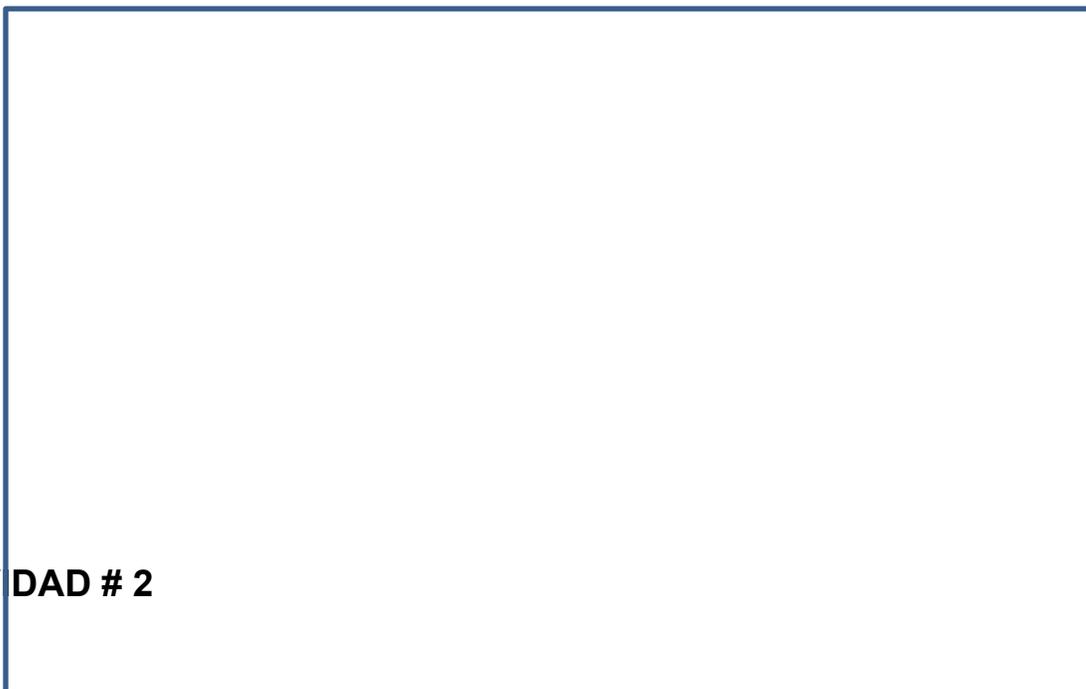
Como el dibujo anterior, cualquier dibujo se debe realizar a partir de la forma simple de los elementos.

ACTIVIDAD #1

Dibuja un ciervo teniendo en cuenta el paso 1 (forma simple) y el paso 2 (boceto). Luego, coloréalo.

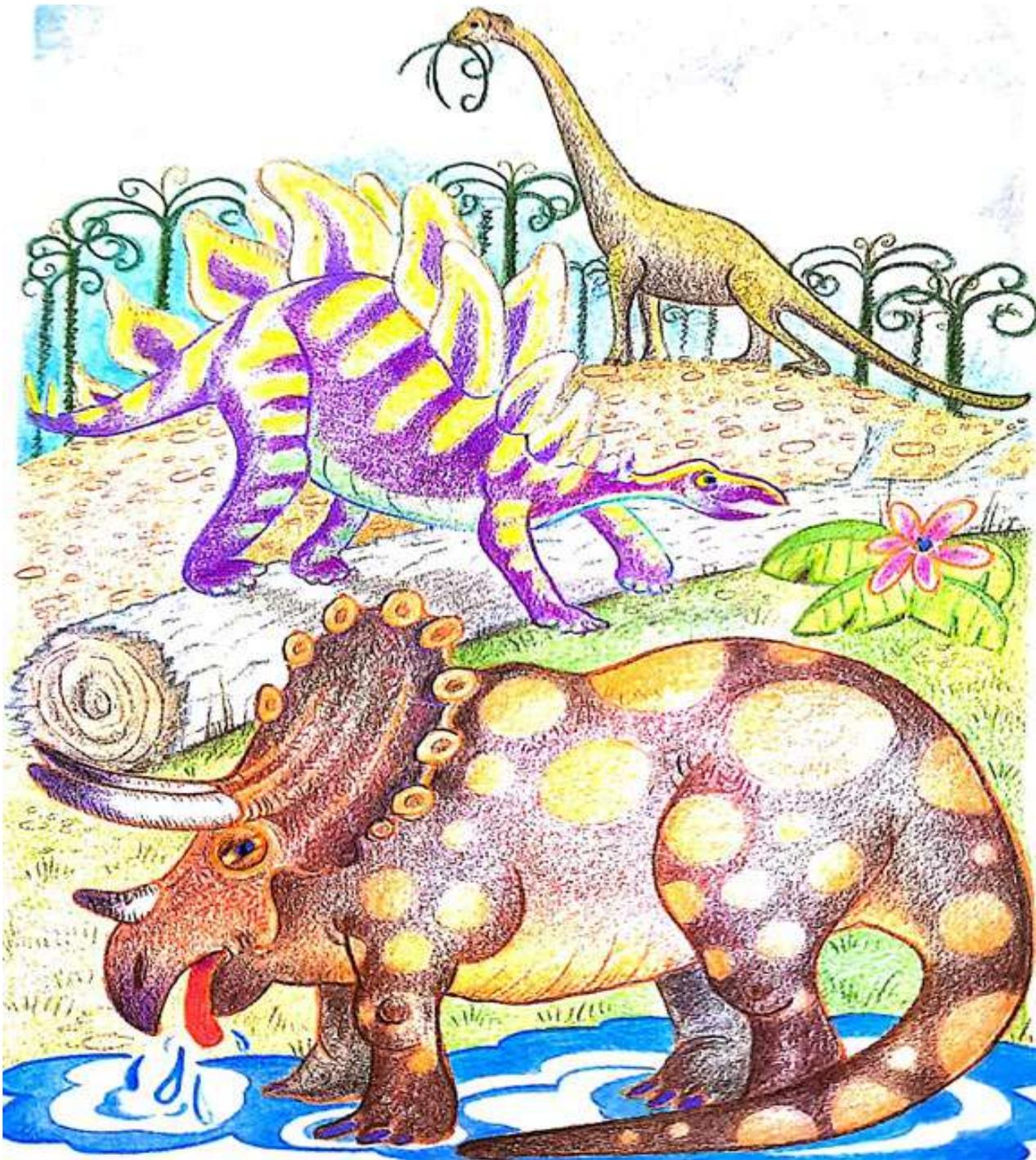


Dibujo final



ACTIVIDAD # 2

Utiliza formas simples para copiar el dibujo y colorearlo. Luego, inventa una historia acerca de los dinosaurios.



Espacio para el dibujo de la actividad #2

ETICA Y VALORES - CÁTEDRA DE LA PAZ



RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS

Escribe tres fuentes de conflictos.

1----- 2----- 3-----

Los **conflictos** surgen por diversas razones. Las más comunes son las diferencias de valores, motivaciones, percepciones, ideas o deseos. Lo que muchas veces agrava el conflicto es que surgen emociones que provienen de la necesidad de sentirse respetado y valorado.

Estas emociones agudizan el conflicto y dificultan su resolución. Por ejemplo, cuando trabajas en equipo, muchas veces surgen desacuerdos al terminar la mejor manera de realizar un proyecto y, si tus compañeros y tú se dejan llevar por las emociones, estas diferencias pueden propiciar que no se logre un buen resultado.

Los conflictos entre regiones se dan la disputa de territorios, la explotación de recursos naturales, el respeto a la soberanía, etcétera. No solucionar los conflictos provoca guerras entre pueblos y naciones.

Rodea la ilustración que se refiere a un conflicto y escribe de qué tipo es.



ACTIVIDAD #1

Lee el caso y responde.

Dos países vecinos pelean por un territorio que ambos dicen que les pertenece. La situación lleva décadas así, por lo que el mandatario de una de las naciones decidió atacar a la otra.

- ¿De qué forma un evento como este puede cambiar la vida de un pueblo?

- ¿Hay otra manera de solucionar el conflicto? ----- ¿Cuál? -----

ACTIVIDAD #2

Investiga en el periódico, tres noticias de conflicto recientes: uno de la región donde vives, otro del país y otro del mundo. Escribe los encabezados.

CONFLICTO DE MI REGIÓN:	CONFLICTO DE MI PAÍS:	CONFLICTO EN EL MUNDO:



ACTIVIDAD #3

Elige uno de los conflictos que anotaron en la actividad anterior, identifica las causas y predice dos posibles desenlaces: uno si el conflicto se trata pacíficamente y otro si no.

CONFLICTOS:	CAUSAS:	DESENLACE 1	DESENLACE 2

ACTIVIDAD #4

Escribe qué enseñanza te deja la frase.

**“No hay otra
forma de
solución que el
diálogo, ceder y
conceder, llegar a
acuerdos”**

RELIGIÓN



Empapelado con mensaje

Tacha las palabras que se te piden a continuación:

- 3 nombres de Apóstoles / 4 maneras de llamar a María
- 4 cosas que se encuentren dentro de una iglesia
- 3 sacramentos / 3 elementos que llevamos en la ofrenda



La responsabilidad de ser testigo de Dios.

1. Lee la letra de la canción y subraya las frases que se relacionan con el hecho de ser testigo de Dios.

Canción del testigo

POR TI, MI DIOS, CANTANDO VOY
LA ALEGRÍA DE SER TU TESTIGO, SEÑOR

- Me mandas que cante con toda mi voz:

no sé cómo cantar tu mensaje de amor.
Los hombres me preguntan cuál es mi misión;
les digo: "Testigo soy".

- Es fuego tu Palabra que mi boca quemó,

mis labios ya son llamas y cenizas mi voz.
Da miedo proclamarte, pero tú me dices:
"No temas, contigo estoy".

- Tu Palabra es una carga que mi espalda dobló;

es brasa tu mensaje que mi lengua secó.
"Déjate quemar, si quieres alumbrar:
no temas, contigo estoy".

Seré responsable



2. Observa el dibujo y responde.

¿Qué sentimientos despierta en ti este dibujo?

¿Con cuál personaje del dibujo te identificas: con el que abraza o se deja abrazar por qué?

¿Cómo sabes que alguien te ama?

¿De qué manera se puede expresar el amor?

3. Describe las acciones y las cualidades que debes tener para ser un verdadero testigo de Dios con tu familia.

2. Consulta que significa la palabra apostolado.

3. Averigua en qué consisten algunos apostolados de tu iglesia y elabora una cartelera con la información recopilada

Elabora la cartelera en el cuadro.

--

EL REY PIDE

PAUSA ACTIVA



Te invitamos a jugar con tus familiares el famoso y conocido juego del rey pide. Deberás cumplir todas las órdenes del rey.

Dar 3 vueltas apoyando el dedo índice en el suelo sin separarlo de este

Close and open the door 5 times

Cambiar de peinado

Sacarle punta a cinco colores

Sit down and stand up 5 times

Dar 5 saltos diciendo "Quiero mucho al rey o reina de la casa" y entre cada salto darle un beso

Drink 3 glasses of water

Figura 28

TECNOLOGÍA



Las maravillas de la imagen

Plasmar imágenes de la vida real siempre ha sido una necesidad del ser humano. Por ejemplo, los egipcios dibujaban en los muros de las tumbas sucesos de la vida del difunto.

En su paso por el mundo, el ser humano ha dejado plasmadas en cuevas, piedras y paredes rocosas, innumerables representaciones de animales, plantas u objetos, escenas de la vida cotidiana, signos y figuras geométricas, etc., obras consideradas entre las más antiguas manifestaciones de su destreza y pensamiento.

Antes del desarrollo de la escritura, las sociedades humanas posiblemente ya registraban mediante la pintura y el grabado en roca, una gran parte de sus vivencias, pensamientos y creencias.



Con base en la lectura, te invito a responder las siguientes preguntas:

1. ¿Que se considera como una necesidad del ser humano?

2. ¿Para qué dibujaban los egipcios en sus muros?

3. Si en la antigüedad no existía el papel, ¿dónde dibujaba el ser humano?

4. Si no existía el Abecedario, ¿cómo contaban sus historias?

EMPREDIMIENTO

¿QUÉ ES UNA EMPRESA?



La empresa es una organización que toma decisiones sobre la utilización y fabricación de productos y servicios que se ofrecen en el mercado.

La empresa es una unidad en la que el capital, es decir el dinero, y el trabajo se combinan para alcanzar una producción útil, de acuerdo con las necesidades de las personas.

¿Cuáles son los elementos necesarios para formar una empresa?

- Capital (dinero)
- Recursos humanos (personas)

- Trabajo
- Recursos (materiales)

La empresa es la encargada de satisfacer las necesidades de las personas, es decir de los consumidores, que son aquellas personas que adquieren los productos o los servicios.

¿Cómo?

Muy fácil, mediante la utilización de recursos materiales y humanos. Las empresas se encargan de la organización de la producción, del capital y del trabajo.

Una empresa combina varios componentes:

- Un equipo de trabajo.
- Productos.
- Servicios.
- Mercado
- Clientes.

Estos elementos combinados entre sí forman lo que se llama una EMPRESA.

1. Con base en la imagen (EMPRESA) escribe con tus palabras, cuál crees que es la función de los siguientes departamentos de una empresa:

- Dirección/gerencia: _____

- Compras: _____

- Recursos humanos: _____

- Producción _____

- Control de gestión _____

- Marketing _____

- Comercial/ventas _____

- Administración _____

- Finanzas _____

2. Elabora la siguiente sopa de letras de las partes funcionales de una empresa

A	U	X	I	L	I	A	R	D	I	R	E	C	C	I	O	N	N	N
A	N	O	D	M	C	I	T	Z	M	R	E	F	T	D	E	C	O	F
O	C	E	A	C	E	R	R	Q	E	E	A	I	M	A	A	V	N	D
A	G	A	D	E	O	R	A	T	A	C	E	C	L	O	I	M	A	A
A	C	I	A	I	T	A	C	I	E	U	O	T	A	T	N	D	O	R
A	O	F	I	N	A	N	Z	A	S	R	S	R	A	E	I	C	R	E
A	N	S	I	D	I	U	S	A	D	S	T	R	S	C	U	I	E	I
L	T	N	V	T	E	N	I	C	O	O	T	E	I	D	D	I	S	A
C	A	O	A	A	R	R	F	A	O	S	T	L	A	U	O	T	T	N
T	B	D	I	U	C	E	I	O	I	H	B	E	H	P	A	I	Y	N
U	I	S	O	A	O	C	A	N	R	U	S	U	C	R	L	O	P	A
E	L	B	O	S	A	E	I	B	P	M	S	O	A	N	E	S	E	P
C	I	S	E	M	B	M	N	N	S	A	A	G	T	A	I	A	I	N
C	D	S	O	N	D	O	E	U	L	N	B	T	E	L	I	A	O	N
E	A	A	N	A	X	O	R	T	Z	O	A	S	I	N	A	L	R	U
E	D	E	R	E	N	E	U	D	R	S	D	E	I	C	E	C	R	E
A	D	M	I	N	I	S	T	R	A	C	I	O	N	I	A	R	M	A
D	I	F	E	I	C	E	C	L	I	S	A	E	H	N	N	A	A	D
C	E	N	N	P	R	O	D	U	C	C	I	O	N	D	A	C	O	L

Palabras a encontrar:

DIRECCION
GENERAL
CONTABILIDAD
FINANZAS

AUXILIAR
ADMINISTRATIVO
ADMINISTRACION
RECURSOSHUMANOS

MERCADOTECNIA
PUBLICIDAD
PRODUCCION
INFORMATICA

ED. FÍSICA

Hora de cambiar de actividad

1. Con un objeto (pelota, botella plástica) en las manos estiradas al frente sube y baja durante 8 repeticiones.
2. Con el objeto en las manos al frente sube una rodilla y luego la otra, durante 8 repeticiones.
3. Pie a adelante y otro atrás e inclina tu cuerpo adelante y atrás durante 8 repeticiones.
4. Abre las piernas y eleva y baja los brazos durante 8 repeticiones.

Si quieres observar los movimientos en un video ingresa al siguiente link <https://youtu.be/svko0C8UFss?t=57>



1. Consultar y escribir que es el juego
2. ¿para qué sirve el juego?
3. Escoge 3 juegos que te gusten y dibujarlos.

Te invito a crear un juego que revolucione el mundo, recuerda y pone en práctica lo aprendido durante el desarrollo de esta guía.

AUTOEVALUACIÓN

Llegó el momento de reflexionar sobre tu aprendizaje en casa. Responde en tu cuaderno de ética y valores.

- ✓ ¿Qué aprendiste con esta guía?
- ✓ ¿Cuáles actividades te gustaron más y cuáles se te dificultaron?
- ✓ ¿Cómo puedes mejorar?

Respondamos las preguntas iniciales:

5° Autoevaluación					
	Verde. Muy bien		Amarillo. Regular		Rojo. Debo mejorar
1. Entendí los temas abordados		2. Participé activamente en las asesorías.		3. Puse en práctica las normas de netiqueta	
4. Entregué puntualmente las actividades.		5. Mantuve comunicación activa con mi profesor (a)		¿Qué nota merezco? <input type="text"/>	

Bibliografía

Tecnología

Rodríguez, Carolina

Tecnología 5/ Carolina Rodríguez. -- Bogotá: Educar

Editores, 2010.

Emprendimiento

Pardo Malaver, Adriana Patrick, Rivera Ramírez, Ramiro

Emprendimiento 5. Economía laboral- educación primaria/ Pardo Malaver, Adriana Patrick, Rivera Ramírez, Ramiro; ilustrador: Diseñando ando; Editor y

distribuidor: Rpm. Emprendedores 2014. 2a Ed. Santa Fe de Bogotá: Sello

Editorial: RPM Emprendedores S.A.S. - 2016

Cibergrafía